

YALE UNIVERSITY
BEINECKE RARE BOOK AND MANUSCRIPT LIBRARY
MEDIÉVAL AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS

MS 963

Germany, s. XV²

Devotional treatises

1. f. 1r Incipit prologus in centum meditationes de passione Domini nostri Ihesu Christi. [A]matorie passionis Domini nostri Ihesu Christi memoriam agere eiusque multifariis doloribus vicissitudinaria gratitudine pro suo modulo cupiens ... sub hac enim forma // f. 1v blank

Guillelmus Iordani (Willem Jordaens, c. 1321-1372), *Centum meditationes passionis Iesu Christi*, Prologue, incomplete. About the author, see *Verfasserlexikon*, v. 4 (1983), 839-849; about this work, a translation of Heinrich Seuse's *Hundert Betrachtungen und Begehungen*, 846-847.

2. ff. 2r-102v § Incipit liber soliloquiorum beati Augustini. Capitulum <I> de ineffabili gaudio. Cognoscam te, Domine, cognitor meus, cognoscam te, virtus anime mee ... omnis potencia, omnis magnificencia, omnis gloria, omnis laus, omnis virtus, omnis beatitudo et omnis clemencia sit Deo Patri et Filio et Spiritui Sancto. Amen. § Explicit liber soliloquiorum beati Augustini episcopi. [f. 100r:] § Sequitur tabula capitulorum. De ineffabili dulcedine Dei, primum. De miseria et fragilitate hominis, 2^m, ... XXXVII. De vita eterna. XXXVIII. Oracio ad Sanctam Trinitatem. *Finit tabula*.

Ps.-Augustinus Hipponensis (Pseudo-Augustine), *Soliloquia*. CPPM, 3071. PL 40.863-898.

3. ff. 102v-156v *Incipit libellus intitulus suspiria beati Augustini episcopi Yponensis*. Suspirium mentis devote per confessionem laudis divine et de eius divinis proprietatibus et profectibus. Capitulum primum. Summa Trinitas, virtus una et indiscreta, Deus, Deus noster omnipotens, confiteor ego tibi, ultimus servorum tuorum ... Colloca me in caulis gregum tuorum, quia tu es pastor meus et salus mea eterna, Ihesu Christe. Qui cum Patre et Spiritu Sancto vivis et regnas, Deus per omnia secula seculorum. Amen. § Expliciunt suspiria ut putatur Aurelii Augustini episcopi Yponensis.

Ps.-Augustinus Hipponensis (Pseudo-Augustine), *Suspiria animae devotae*. CPPM, 3085. The incipit is that of Iohannes abbas Fiscamensis (Jean de Fécamp, s. XI), *Meditationes*: PL 147.457-460.

4. ff. 157r-189v § Emanuel beati Augustini episcopi. Omnis qui ad Dominum, hoc est ad verbum Patris altissimi, quod caro factum est et habitavit in nobis, venire desiderat ... tu sis benedicta in eternum et ultra cum Ihesu salvatore ac redemptore nostro, filio tuo dilecto, qui cum Deo Patre et Sancto Flamine vivit et regnat, Deus benedictus per omnia secula. Amen. § Explicit Emanuel Augustini.

Ps.-Augustinus Hipponensis (Pseudo-Augustine), *Emmanuel*. CPPM, 3092c.

5. ff. 190r-194v *Ex stimulo amoris de compassione Marie virginis*. Stabat iuxta crucem Ihesu mater eius. O domina mea, ubi stabas? ... si autem nec quidquam feceris vel dixeris, tunc cor meum vulnerabitur tristitia et dolore, et sic sine vulnere non recedam.

Iacobus Mediolanensis O.F.M. (s. XIII), *Stimulus amoris*, 15. *Stimulus amoris fr. Iacobi Mediolanensis. Canticum pauperis fr. Ioannis Peckam*, ed. (Quaracchi, 1905) pp. 77-81.

6. ff. 194v-195r Ex eodem stimulo oratio beati Dionisii. Domine Ihesu Christe, cor meum tuis vulneribus saucia et tuo sanguine inebria mentem meam ... ibi cubet, ibi suum terminet appetitum. Amen. f. 195v blank and covered with a piece of paper

Iacobus Mediolanensis, *Stimulus amoris*, 1, ed. p. 13.

7. ff. 196r-200r § *Oratio beati Augustini ad Sanctam Trinitatem et ad beatam Virginem et omnes sanctos*. Domine Deus omnipotens, qui es trinus et unus, qui semper es in omnibus ... cum dies mortis mee advenerit, tu ipse, qui iuste iudicas, contra accusatorem fias defensor meus. Qui es benedictus in secula seculorum. Amen. Deo gracias.

Leroquais, *LH*, 1.73, 247, 249.

8. ff. 200r-203v *Oratio beati Augustini episcopi*. Domine Ihesu Christe, fili Dei vivi vivi [*sic*], qui ex voluntate Patris cooperante Spiritu Sancto naturam humanam assumere et preciosissimam sanguinem ... fac me, Domine Deus meus, potiri complemento propositi mei, ad honorem et laudem nominis tui et salutem anime mee, gloriosissime Deus, qui vivis et regnas per omnia secula. Amen.

Leroquais, *LH*, 1.269 and 312; 2.262.

9. ff. 203v-204r [D]eus meus, misericordia mea et refugium meum, te desidero, ad te confugio ... respice misericorditer in me, Domine Deus veritatis, et presta michi, Deus meus, ut in pace dormiam et requiescam. Qui in Trinitate perfecta vivis et regnas per omnia secula seculorum. Amen. f. 204v blank.

There is a contemporary note in the margin in small cursive script, partly trimmed by the binder: “[jeiusdem [Au]gustini *****”.

Artt. 2-8: extensive corrections in the margins.

Paper, ff. 204, 115 x 80 mm. 8° folding.

Tentative collation: I³² (ff. 1-32), II²⁴ (ff. 33-56), III²⁶ (ff. 57-82), IV¹⁴ (ff. 83-96), V¹² (ff. 97-108), VI²⁴ (ff. 109-132), VII¹² (ff. 133-144), VIII²⁴ (ff. 145-168), IX-XI¹² (ff. 169-204). Vertical catchwords.

Pricking and lead ruling for one column of 16 lines below top line. Ruling type 16.

Copied by one hand in Gothica Hybrida Libraria/Formata; the ascenders on the top line and the descenders on the bottom line may have calligraphic extensions. Art. 9 is by another scribe using the same type of script.

Stroking of majuscules, underlining, paragraph marks and headings in red. Alle initials, with guide letters, are plain red, normally 2-line; 3-line initials on ff. 157r (art. 4) and 200r (art. 8); 5-line initial on f. 103r (art. 3). Artt. 1 and 9 are not decorated. Instructions for the rubricator in small cursive script in the margins; the text of the actual headings may be deviating.

Original binding, sewn on three double cords. Brown leather over wooden boards with rounded edges. Plaited headbands. Parchment endleaves. Remnants of one brass clasp attached to the rear board. Red leather tabs.

Collection of Thomas Phillipps (MS 678). Purchased on the Edwin J. Beinecke Fund.