

YALE UNIVERSITY
BEINECKE RARE BOOK AND MANUSCRIPT LIBRARY
MEDIEVAL AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS

MS 878

Italy (Florence), s. XV^{med} (1455?)

Life of St. John the Baptist, in Italian

1. f. 1r-v [R]everentissimo atque beatissimo in Christo patri et domino, domino Chalisto, digno Dei providenzie sacrosancte Romane ecclesie universalis ecclesie [sic] summo pontifici, benignissimo ac singularissimo patri et domino nostro ... [I]lustrissimo et serenissimo domino K[arolo] regi Francorum.

Formulary for addressing Latin letters to pope Calixtus III (1455-1458) and various other Italian ecclesiastical authorities and dignitaries, ending with emperor Frederick III (1452-1493) and Charles VII, King of France (1422-1461).

2. ff. 2r-44r [Prologue:] A lalde e gloria dell'altissimo onipotente Iddio e della sua gloriosa vergine Maria e di tutti e benedetti santi del paradiso, espezialmente del beato e glorioso messer santo Giovanni Batissta, della chui storia si narrerà al presente alchuna chosa al suo santissimo honore e a diletto chonsolazione dell'anima e del chorpo ... al presente libro e storia dividereno in tre parte: la prima parte narrerà della sua nativitate insino ch'egli n'andò nel deserto; la seconda parte chonterà com'egli chonversava nel deserto insino al battesimo di Christo; la terza e u<l>tima parte si dirà d'esso battesimo e della sua morte. Deo grazias. [Text:] Dichono e santi dottori di lui che de fu il più singulare huomo chemmai nassesse in quessto mondo, salvo la persona di Christo. Quessto si chonprende per le chose che furono dette di lui, cioè in prima ch'egli fu annunziato dall'angielo ... che fusse delle parte dove messer Giesù Christo usava inchontanente lo domandavano di lui sicche spesso n'avevano novelle nuove, le quali tutte s'achordavano cholle loro profezie. Amen. Qui finissce la meditazione del linbo a onore e lalde di Dio e del beato messer santo Giovanni.

Life of St. John the Baptist, in Italian. Ed. Modena, 1491. Printed after two manuscripts by D.M. Manni, *Vite di alcuni santi scritte nel buono secolo della lingua toscana*, v. 3 (Florence, 1734), pp. 185-263 [not seen].

3. ff. 44r-45v [Prologue:] Veritade è che discepoli di san Giovanni non chonossceano anchora tutta la verità di lui chome egli no chonobbono posscia chome tiene ogi la chiesa di Dio chome tanno lo dato poscia i santi nosstri espezialmente voglio iscrivere qui suso uno sermone che fece santo Bernardo di lui, ch'è scritto in su libro della vita di Christo.

[Text:] Quella nosstra madre di tutte le chiese, cioè la chiesa Romana, della quale è detta dal Singnore ... ch'egli per sua grazia ***** sie nosstro advochato e inpetraci la grazia di vita eterna, a quam nos perduchat Deus, qui vivit e rengnat in sechula sechulorum.
Amen.

Sermon on St. John the Baptist attributed to St. Bernard of Clairvaux. Manni, *ed. cit.*, pp. 263-265 [not seen].

Artt. 2-3 occur together in a manuscript from Major J.R. Abbey's collection (Sotheby catalogue, 19 June 1989, lot 3014).

4. f. 45v Questa è una visione molto bellissima e divota veduta del detto messere santo Giovanni, cioè: Era [?] una volta una anima ** ne nata in beata chontenprazione di vita [?] eterna e parve allei vedere gli ordini degli angeli ... inmaginazione nell sua mente si forte che dandi//

Vision about St. John the Baptist, incomplete and of difficult legibility.

Paper, ff. 45, 285 x 215 mm.; in the center of the upper margin of the recto pages, ancient foliation "116-159", in which f. 18 is counted twice. Another early foliation is seen in the upper outer corner of many recto pages, the system of which is not clear. The last pages are stained and their lower outer corner is lost (loss of text on f. 45).

I⁴ (ff. 1-4), II¹⁰ (-1, ff. 5-13), III-IV² (ff. 14-17), V¹² (ff. 18-29), VI⁶ (ff. 30-35), VII⁸ (-8, ff. 36-42), VIII⁴ (-4, ff. 43-45).

Ruling in lead, merely consisting of two bounding lines, for one column of script, c. 31-35 lines. The formulas of art. 1 are separated from each other by large open spaces.

Article 1 is copied in Gothica Semitextualis Libraria (Mercantesca); the other articles in Gothica Semitextualis Currens (Mercantesca), sometimes of difficult legibility.

There is no decoration.

Marbled brown paper binding s. XX.

The text of art. 2 is interrupted between ff. 14r and 16r. On f. 14v there is a long note in faded ink, which is copied again on f. 15v by the same hand; f. 15r is blank. The note is in rapid Mercantesca difficult to decipher. The copy begins "+ Yhesus. 1455. Chopia. Questo richordo è

fatto per me Piero oggi, questo dì XI di Novembre 1455, il quale trovai scritto insu nuno libro di ser Vodiano [?] mio avoto [l. atavo?] nell'anno 1362, ed è a charte I^a, e dice così: In monastero di santa Chanida [l. Candida] fuori della porta alla Croce de Firenze, dell' ordine de' frati di santa Maria de' Crocicchieri ...", followed by an explanation of the name of that order and what seems to be a list of indulgences which can be obtained in the church of the "Crociferi" of Santa Candida outside Florence during the year . At the bottom of the page the scribe announces the continuation of the Life of St. John the Baptist ("Seghuita la leggenda di san Giovanni Batissta"), which is found on the facing page. [The meaning of the note can not be fully understood without inspection of the actual manuscript. The description in the Sotheby catalogue erroneously interprets the note as a colophon and believes that the manuscript was finished by Piero on 11 Nov. 1455 after an exemplar copied by his ancestor Vodiano in the said Florentine monastery in 1362. The script of the note differs markedly from the script of the main texts.] On the lower part of f. 14v, below the faded original note, there is a pen and ink drawing of five animals (goats?) in a wood, with the head of a youth.

Sotheby sale, lot 80. Purchased on the Edwin J. Beinecke Fund.