

YALE UNIVERSITY
BEINECKE RARE BOOK AND MANUSCRIPT LIBRARY
MEDIEVAL AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS

MS 842

Italy (Florence), 1559.

Sposalizio di santa Caterina

ff. 1r-42r Sposalitio di santa Catherina vergine e m(artire) di F.N.F., ordinis Praedicatorum, addì primo di Novembre 1559 [1st Nov. 1559]. Al nome di Dio. La scena è in Alexandria città reale dell' Egitto. Le persone della commedia 26. Prologo. Santa Caterina. Filosofo maestro di santa Caterina. Madre di santa Caterina. Cassandra cameriera ... Conversa. Giesù. La Vergine. Il coro di vergini. [f. 1v:] Prima una lauda del sommo bene. O voi dei, in fieri lacci et ree catene, / Et presi siete et pur vinti et legati ... Nobile fu, generosa et regina / Questa leggiadra vergin Caterina.[f. 2r:] *Esce fuori el Prologo*. Essere non vi dee di meraviglia, / Spettatori, che qui venuto .i. sia / Prima d'ognun col Prologo vestito / D'una habito diverso vestra usanza ... [f. 41r:] Verso del ciel le porte / Alla superna corte. *Al fine a honoro di Dio e di santa Caterina*.

Sposalizio di santa Caterina. Play (Commedia) in five acts, in verse, about S. Catherine of Alexandria, written for an audience of nuns (see the frequent allusions to Christ as "sposo celeste") by a Dominican friar whose initials are F.N.F. There are many important changes and additions by a slightly later, rapid hand.

Paper, ff. 42, 210 x 150 mm.

Collation Horizontal catchwords in the center of the lower margin of all verso pages.

Written in a single column (a few parts in two columns) without ruling, c. 32 lines.

The original text copied by a single hand, writing Humanistica Cursiva. The changes and additions are written in Humanistica Cursiva Currens under Gothic influence.

Red headings and notes for the production.

Early paper binding.

There is an allusion to Florence in the Prologue on f. 2v: "... forse penserete / In Firenze trovarvi città piena / D'ogni virtù, città felice quanto / Ogn'altra ...". Purchased on the Edwin J. Beinecke Fund.