

YALE UNIVERSITY  
BEINECKE RARE BOOK AND MANUSCRIPT LIBRARY  
MEDIÉVAL AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS

MS 679

Italy, s. XIV<sup>med</sup>

**Iordanus Rufus, *Mascalcia***

1. ff. 1ra-38va *Incipit liber mariscalcie equorum.* Con ciò sia cosa che intra tucti li animali creati dal' altissimo Maestro, creatore di tucte le cose le quali siano sottoposti all'umana generatione, nullo animale sia più nobile de lo cavallo ... § Et ciascuno che lege questo libro l'onprenda bene, in perciò ch'è in questo libro tucto quello che giova et che nuoce alo cavallo. E questa opra di questo libro compuose uno cavaliere che avea nome Iordano Rufo di Calabria, cavaliere et familiare di messer lo imperadore Federigo secondo, imperadore di Roma. Et questo Iordano fu di buona memoria et inprese questa arte con grande studio et provola questa mariscalcia deli cavalli colo imperadore per grande tempo dimorando collui in sua corte. *Explicit liber mariscalcie equorum. Deo gratias.*

Iordanus Rufus (Giordano Ruffo di Calabria, d. c. 1256), *De medicina equorum*, Italian translation (*Mascalcia*). See on this treatise Y. Poulle-Drieux in G. Beaujouan, Y. Poulle-Drieux, J.M. Dureau-Lapeyssonnie, *Médecine humaine et vétérinaire à la fin du Moyen Age. Trois études* (Geneva, 1966), pp. 17-21.

2. ff. 38va- 39rb L'occhio del cavallo infiato per gratta tute\*\* pertossa picra l'olio rosato et chiara d'uovo mesta insieme ... e poi alquanti di chettue vedi ch'è milgiorato, tolli lo mele et farina mesta insieme pon [?] suso.

Recipes for various illnesses of horses, partly difficult to decipher.

3. ff. 39v-40r A c(avallo) ischapegatore. A c(avallo) che abia piccola bocha. A c(avallo) che tira ... A c(avallo) affrenato no schalionato. A c(avallo) roschab\*\*\*\*\* che m\*\*\*\*\* per [?] le caneli [?].

Schematic drawings of 77 types of bits, each accompanied by a caption (except the last one) explaining which fault or bad habit it is supposed to correct. The ink of some captions has come off, impairing the legibility.

4. f. 40va-b *Prologo di p\*\*\*\*, I. Detto [?] d'Ypocras, II. Capitolo dele nature de' cavagli, III ... Del c(avallo) infuso, LIII. De l'enfiatione de nerin, LV.*

Table of chapters of a treatise on hippiatry.

Parchment, ff. 40, 190 x 140 mm. Goat parchment.

I-IV<sup>8</sup> (ff. 1-32), V .....(ff. 33-40).

Lightly ruled with lead for two columns of 31 lines below top line. Ruling type 41?? Artt. 2 and 4 are written in two columns without following any ruling. The pages covered by art. 3 have an ad hoc ruling in lead for the images and the text underneath them.

The main text (art. 1) is copied by one hand in Southern Gothica Textualis Libraria. Art. 2 is written in Gothica Semihybrida Currens. The captions in art. 3 are in small Gothica Cursiva Libraria/Currens. Art. 4, entirely in red ink, is written in Southern Gothica Semitextualis Libraria.

Art. 1 only is decorated: red paragraph marks, stroking of majuscules and headings. 2-line plain red initials with guide-letters. On f. 1r 7-line plain red initial with interior reserved shapes. The drawings of art. 3 are executed in black ink.

S. XX binding: plain parchment over cardboard.

Purchased from Laurence Witten on the Edwin J. Beinecke Fund.