

**YALE UNIVERSITY**  
**BEINECKE RARE BOOK AND MANUSCRIPT LIBRARY**  
**MEDIEVAL AND RENAISSANCE MANUSCRIPTS**

**MS 876**

Italy (Venice ?), s. XVI<sup>in</sup>

**Plautus, *Stichus***, Italian version, in verse

1. f. 1r-v Lo argomento del Sticho. La varietà de cibi / E simil de pictura / A la humana natura / È forte grata / Et è da ogni hom laudata / Grandemente ... Vedrete ciascheduna / Parte concia a suo loco / E dicta a poco a poco. / Hor state attenti / Che Jove ve contenti / E facci lieti.

Preface to art. 2

2. ff. 2r-37r Acto primo del Sticho. Panegira et Pinacia sorelle. Pa. Io mi credo, o sorella, / Penelope esser stata / Misera e adolorata / Assai tra se, / Qual tanto vedova ste / Senza el consorte ... Sti. In casa io me ne andrò / E queste insieme, / E a quel che più mi preme / Attendero. ff. 37v-42v blank

Titus Maccius Plautus (c. 254-184 B.C.), *Stichus*, in an Italian adaptation in verse.

Paper, ff. 42, 295 x 110 mm. Register format.

Γ<sup>42</sup>.

Written in campo aperto in one narrow column of mostly seven 6-line strophes on the page.

Copied by one hand in Humanistica Cursiva.

No decoration. There are numerous pointing hands with exaggeratedly long forefingers, generally accompanied by the name of a character.

Loose grey paper cover.

At the inside of the front part of the cover: "Ms 1" in a circle. Purchased on the Edwin J. Beinecke Fund.

R.10.01.12

Albert Derolez